

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ПРОГИМНАЗИЯ «ЛАСТОЧКА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КИЗЛЯР»**

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
МБОУ «ПРОГИМНАЗИЯ «ЛАСТОЧКА»
Т.И. Магомедгалжиева
« 30 » 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«ПРОГИМНАЗИЯ «ЛАСТОЧКА»
И.В. Касиева
« 30 » 08 2024 г.



**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
2 «А» класса начального образования
на 2024-2025 учебный год.**

Составила учитель начальных классов :
Рабданова Альбина Мусаевна

г. Кизляр 2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе Рабочей программы УМК «Школа России» авторов Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и

приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Таким образом, изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение предмета способствует решению следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения **слушать** и **говорить**) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Сроки реализации программы: реализуется в течение одного года

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится **102 ч** (3 ч в неделю, **34** учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует

формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Способы контроля и оценивания

Согласно Положению « о безотметочной системе оценивания» в первом классе и во втором классе (1полугодие) исключается система балльного (отметочного) оценивания.

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования от 06.10.2009, письмом Министерства образования и науки Российской Федерации «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» от 19.11.1998 № 1561/14-15, письмом Департамента общего образования Минобрнауки России от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях».

Безотметочное обучение устанавливается в 1 классе в течение всего учебного года, во **втором классе** только в **1- 2 четверти**.

Безотметочное обучение призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности обучающихся. Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

Система контроля и оценки строится на содержательно-оценочной основе без использования отметок. Содержательный контроль и оценка должны отражать качественный результат процесса обучения, который определяется не только уровнем усвоения учеником знаний по предметам, но и уровнем его развития.

Основные принципы безотметочного обучения:

– критериальность – содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с обучающимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;

– приоритет самооценки – в учебном процессе наряду с использованием внешней оценки (оценка учителя; взаимооценка) формируется способность обучающихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок обучающихся - прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы).

Самооценка ученика предшествует оценке учителя;

– непрерывность – с учетом непрерывности процесса обучения, предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом обучающийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;

– гибкость и вариативность инструментария оценки – в учебном процессе используются разнообразные виды оценочных шкал, позволяющие гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии ученика;

– сочетание качественной и количественной составляющих оценки. Качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей обучающихся. Количественная позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений обучающихся, сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей;

– естественность процесса контроля и оценки – контроль и оценка должны проводиться в естественных для обучающихся условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности школьников включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

Поурочное планирование литературное чтение 2 кл.

№ урока	Наименование темы и разделов	Кол-во	Дата
----------------	-------------------------------------	---------------	-------------

		часов	проведения	
			заплан.	факт.
Раздел 1. Самое великое чудо на свете		4ч		
1	Введение. Знакомство с учебником литературного чтения и системой условных обозначений	1	03.09	
2	Самое великое чудо на свете — книги. Творчество читателя, талант писателя	1	04.09	
3	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом	1	06.09	
4	Старинные и современные книги. «Старинные книги Древней Руси». Высказывания о книге К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Р. Сэф «Читателю»	1	10.09	
Итого по разделу:		4 ч		
Раздел 2. Фольклор Устное народное творчество		14 ч		
5	Малые и большие жанры устного народного творчества	1	11.09	
6	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма	1	13.09	
7	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества	1	17.09	
8	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества	1	18.09	
9	Загадки — малые жанры устного народного творчества	1	20.09	
10	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа	1	24.09	
11	Сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	25.09	
12	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	27.09	
13	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	01.10	
14	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	02.10	
15	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	04.10	
16	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	08.10	
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	09.10	
18	Обобщение по разделу/теме «Устное народное творчество»	1	11.10	
Итого по разделу:		14ч		
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень		8 ч		
19	Картины осенней природы в произведениях. Сравнение книг по теме, автору, заголовку	1	15.10	

20	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1	16.10	
21	К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила»	1	18.10	
22	А. Фет «Ласточки пропали»	1	22.10	
23	Лирические стихотворения поэтов по теме «Осенние листья»	1	23.10	
24	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы»	1	25.10	
25	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло»	1	05.11	
26	Обобщение по разделу/теме «Люблю природу русскую. Осень»	1	06.11	
Итого по разделу:		8ч		
Раздел 4 Русские писатели		12 ч		
27	А. С. Пушкин. Отрывок поэмы «Руслан и Людмила». Средства художественной выразительности	1	08.11	
28	А. С. Пушкин. Картины природы в отрывках романа «Евгений Онегин»	1	12.11	
29	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Литературная и народная сказки	1	13.11	
30	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	15.11	
31	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	19.11	
32	И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1	20.11	
33	И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	1	22.11	
34	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	26.11	
35	Л. Н. Толстой «Филипок»	1	27.11	
36	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	1	29.11	
37	Л. Н. Толстой «Котёнок»	1	03.12	
38	Обобщение по разделу/теме «Русские писатели»	1	04.12	
Итого по разделу:		12ч		
Раздел 5 О братьях наших меньших		9 ч		
39	Весёлые стихи о животных А. Шибанова и Б. Заходера	1	06.12	
40	Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой и В. Берестова	1	10.12	
41	Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	11.12	
42	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	13.12	
43	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	17.12	
44	В. Бианки «Музыкант»	1	18.12	
45	В. Бианки «Музыкант»	1	20.12	
46	В. Бианки «Сова»	1	24.12	
47	Обобщение по разделу/теме «О братьях	1	25.12	

	наших меньших»			
Итого по разделу:		9ч		
Раздел 6 Из детских журналов		6 ч		
48	Познакомимся с детскими журналами, в которых много весёлых картинок, забавных стихов, рассказов и занимательных игр Д. Хармс «Игра»	1	27.12	
49	Д. Хармс «Вы знаете?» Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1	10.01	
50	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»	1	14.01	
51	Ю. Владимиров «Чудаки»	1	15.01	
52	А. Введенский «Учёный Петя»	1	17.01	
53	Обобщение по разделу/теме «Из детских журналов» А. Введенский «Лошадка»	1	21.01	
Итого по разделу:		6ч		
Раздел 7 Люблю природу русскую. Зима		7 ч		
54	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки	1	22.01	
55	Лирические стихотворения. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка» (в сокращении)	1	24.01	
56	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках»	1	28.01	
57	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою околдован лес стоит» С. Есенин «Поёт зима — аукает», «Берёза»	1	29.01	
58	Русская народная сказка «Два мороза»	1	31.01	
59	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	04.02	
60	Весёлые стихи о зиме А. Барто, С. Дрожжина	1	05.02	
Итого по разделу:		7ч		
Раздел 8 Писатели детям		13ч		
61	К. Чуковский. Сказка «Путаница» К. Чуковский. Сказка «Радость»	1	07.02	
62	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе»	1	11.02	
63	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе»	1	12.02	
64	С. Я. Маршак. Стихотворение «Кот и лодыри»	1	14.02	
65	С. В. Михалков. Стихотворения «Мой секрет», «Сила воли»	1	18.02	
66	С. В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок»	1	19.02	
67	А. Л. Барто. Стихотворения «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	1	21.02	
68	А. Барто. Стихотворения «В школу». «Вовка — добрая душа»	1	25.02	
69	Юмористические рассказы Н. Н. Носова. «Затейники»	1	26.02	

70	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	28.02	
71	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	04.03	
72	Н. Н. Носов «На горке»	1	05.03	
73	Обобщение по разделу/теме «Писатели детям»	1	07.03	
Итого по разделу:		13ч		
Раздел 9 Я и мои друзья		7ч		
74	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов. «За игрой»	1	11.03	
75	В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В. Лунин «Я и Вовка»	1	12.03	
76	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	14.03	
77	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	18.03	
78	В. Осеева «Волшебное слово»	1	19.03	
79	В. Осеева «Почему?»	1	21.03	
80	В. Осеева «Хорошее» Обобщение по разделу/теме «Я и мои друзья»	1	01.04	
Итого по разделу:		7ч		
Раздел 10 Люблю природу русскую. Весна		7ч		
81	Весенние загадки	1	02.04	
82	Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Зима недаром злится» Ф. Тютчев «Весенние воды»	1	04.04	
83	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	08.04	
84	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»	1	09.04	
85	И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю»	1	11.04	
86	Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	15.04	
87	С. Васильев «Белая берёза» Обобщение по разделу/теме «Люблю природу русскую. Весна»	1	16.04	
Итого по разделу:		7ч		
Раздел 11 И в шутку и в серьез		8ч		
88	«Весёлые произведения для детей». Б. Заходер «Товарищам детям»	1	18.04	
89	Весёлые стихи для детей. Б. Заходер «Что красивей всего»	1	22.04	
90	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	23.04	
91	В. Берестов «Знакомый» «Путешественники», «Кисточка»	1	25.04	
92	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	29.04	
93	Весёлые рассказы для детей. Г. Остер «Будем знакомы»	1	30.04	
94	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	06.05	

95	Обобщение знаний и проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	07.05	
Итого по разделу:		8ч		
Раздел 12 Зарубежная литература		7ч		
96	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского и С. Маршака)	1	13.05	
97	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	14.05	
98	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	16.05	
99	Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»	1	20.05	
100	Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»	1	21.05	
101	Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	23.05	
102	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1		
Итого по разделу:		7ч		
Всего 102ч				