


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПРОГИМНАЗИЯ "ЛАСТОЧКА" ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КИЗЛЯР"

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Тунельева Г. А.
Приказ № _____
«30» 08 2024г.»

УТВЕРЖДАЮ
Директор «ПРОГИМНАЗИИ
«ЛАСТОЧКА»
 Караева И. В.
Приказ № _____
_____ 2024 г.»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочная деятельность
«Хореография»

для обучающихся 2- 3- х классов

учитель: Маркелова Лилия Вячеславовна

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Количество часов по учебному плану: 34 ч. (1 час в неделю).

Рабочая программа для 2 - х классов построена в соответствии с требованиями ФГОС, основной образовательной программой основного общего образования, Методическими Рекомендациями МинОбр Науки РФ от 18.08.2017 № 09-1672, авторской программы Рубштейн Н. Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым. М., 2015.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Хореография»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности

Данный курс ориентирован на формирование гармонически развитой личности средствами курса «Ритмика».

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей
- метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
- предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Содержание курса

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам: «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями.

«Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки ритмопластического спектакля.

«Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений.

Отличительной особенностью применения комплексов упражнений для детей дошкольного от младшего школьного возраста являлось:

- поэтапное и детальное разучивание упражнений в медленном темпе;
- наименьшее количество повторений упражнений;
- медленный темп выполнения упражнений;
- простые по сложности упражнения;
- акцентирование внимания на ошибках в виду быстрой утомляемости;
- музыкальное сопровождение в медленном и среднем темпе;
- комплексы упражнений должны занимать не более 40% занятия.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля		
	2-е кл.				КР	РР	Т
	План	Факт					
1 четверть							
Азбука музыкальных движений							
1			Знакомство с танцем ко Дню учителя «Ритмы танца».	1			
2			Музыкально - ритмические упражнения	1			
3			Тренаж. Музыкально - ритмические упражнения	1			
4			Построения и перестроения в танце	1			
5			Тренаж постановки танца, ко дню учителя	1			
6			Выступление в честь дня учителя с танцем «Ритмы танца»	1			
7	18.10		Знакомство с основами гимнастики	1			
8			Гимнастика Упражнения на правильную осанку.	1			
9			Гимнастика Упражнения на правильную осанку	1			
2 четверть							
II Ритмика							
10			Элементы классического танца.				
11			Элементы народно — сценического танца.	1			
12			Элементы народно — сценического танца. Тренаж	1			
13			Элементы спортивного танца				
14			Элементы фигурного хоровода				
15			Элементы парного танца	1			
16			Элементы парного танца	1			
3 четверть							
III Танец							

17			Знакомство с основными элементами различных танцев	1			
18			Осанка, положение головы и корпуса в танце	1			
19			Отработка элементов танца	1			
20			Отработка элементов танца Тренаж.	1			
21			Отработка движений, связок	1			
22			Отработка движений, связок Разучивание	1			
23			Отработка всего танца	1			
24			Отработка всего танца. Тренаж	1			
25			Усвоение тренировочных упражнений на середине зала	1			
4 четверть							
26			Усвоение тренировочных упражнений на середине зала	1			
IV Творческая деятельность							
27			Игровые этюды	1			
28			Игровые этюды Тренаж. Разучивание	1			
29			Игровые этюды Тренаж	1			
30			Повторение изученного материала. Итоговое занятие	1			
31			Усвоение тренировочных упражнений на середине зала	1			
32			Усвоение тренировочных упражнений на середине зала	1			
33			Игровые этюды	1			
34			Итоговое занятие.				

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

В России уделяется большое внимание духовному, нравственному, эстетическому образованию детей.

Программа «Хореография» предназначена для преподавания основ хореографического искусства с первого по четвертый класс в режиме учебных занятий. Программа является основой занятий на уроке. Она предусматривает систематическое и последовательное обучение. Однако, учитель, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Цели и задачи обучения

Образовательная цель программы: приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до балетного спектакля.

Развивающая цель программы: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

Задачи

- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
- способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
- привитие интереса к занятиям, любовь к танцам;
- гармоническое развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;
- дать представление о танцевальном образе;
- развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;
- воспитание культуры поведения и общения;
- развитие творческих способностей;
- воспитание умений работать в коллективе;
- развитие психических познавательных процессов — память, внимание, мышление, воображение;
- организация здорового и содержательного досуга.

Нормативные документы

1. Закон об образовании.

2. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010г. №761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»

3. Приказ Минобрнауки России №1040 от 22 сентября 2015г. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодёжной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственными (муниципальными) учреждениями.

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности».

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2013г. 3 1039 «О государственной аккредитации образовательной деятельности».

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009г. № 1897)

7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012г. № 413)

8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013г. № 1015)

9. СанПин 2.4.2.2821-10 «санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». (от 29 декабря 2010г. №189 в редакции изменений №3, утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015г. № 81)

10. Приказ Росстата от 17 августа 2016г. № 429 «Об утверждении статистического инструментария для организации Министерством образования и науки Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций, осуществляющих подготовку по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Планируемые результаты реализации программы

- приобретение опыта публичного выступления;
- зная об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки;
- способность самостоятельно разбираться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;
- приобретение умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

Формы подведения итогов реализации программы

- подготовка танцевальных номеров к школьным праздникам;
- отчётный концерт.

СОДЕРЖАНИЕ
Учебно – тематический план

Четверть	Наименование раздела	Количество часов
1 четверть	Раздел 1. «Азбука музыкальных движений»	9
2 четверть	Раздел 2. «Ритмика»	7
3 четверть	Раздел 3. «Танец»	10
4 четверть	Раздел 4. «Творческая деятельность»	7
Итого:		34 ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля
	3- е классы				

	План	Факт			КР	РР	Т
1 четверть (9 часов)							
I Азбука музыкальных движений (9).							
1			Знакомство с танцем ко Дню учителя «Ритмы танца»	1			
2			Музыкально - ритмические упражнения	1			
3			Музыкально - ритмические упражнения	1			
4			Построения и перестроения	1			
5			Построения и перестроения	1			
6			Просмотр видео материала для определения танца	1			
7			Просмотр видео материала для определения танца	1			
8			Гимнастика Упражнения на правильную осанку	1			
9			Гимнастика Упражнения на правильную осанку	1			
II четверть (7 часов)							
II Ритмика (7)							
10			Элементы классического танца	1			
11			Элементы народно — сценического танца	1			
12			Элементы народно — сценического танца	1			
13			Элементы спортивного танца	1			
14			Элементы фигурного хоровода	1			
15			Элементы парного танца	1			
16			Элементы аэробики	1			
III четверть (9 часов)							
III Танец (10)							
17			Знакомство с основными элементами различных танцев	1			
18			Осанка, положение головы и корпуса в танце	1			
19			Отработка элементов танца	1			
20			Отработка элементов танца	1			
21			Отработка движений, связок	1			
22			Отработка движений, связок	1			
23			Отработка всего танца	1			
24			Отработка всего танца	1			
25			Усвоение тренировочных упражнений на середине зала	1			

IV четверть (9 часов)							
26			Усвоение тренировочных упражнений на середине зала	1			
IV Творческая деятельность (7)							
27			Игровые этюды	1			
28			Игровые этюды	1			
29			Игровые этюды	1			
30			Музыкально - танцевальные игры	1			
31			Музыкально - танцевальные игры	1			
32			Музыкально - танцевальные игры	1			
33			Танцы с предметами	1			
34			Танцы с предметами				